

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»
городского округа Спасск-Дальний

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 28.08. 2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 170 от 31.08. 2021

Программа
внеурочной деятельности
«Кукольный ТЮЗ»
для 1-6 классов

Составлена:
учителем начальных классов
Захаровой Р.А.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности эстетического направления развития личности «Кукольный ТЮЗ» для учащихся 1-6 классов разработана в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373), на основе «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.-М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения).

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Воспитание чувств - умение сочувствовать, сострадать, сопереживать - все это задачи театра, который как бы организует эмоциональный опыт человека, развивает чувство себя в мире и мира в себе. Гражданское и нравственное воспитание, воспитание героя, патриота, воспитание честного человека целиком основывается на воспитании чувств. Все это - через средства театра, средства образного общения.

Кукольный театр – это искусство синтетическое, но воздействует на детей целым комплексом художественных средств:

- художественное слово
- и наглядный образ – кукла
- декоративное оформление,
- музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Использование кукольного театра оказывает учителю большую помощь в повседневной работе по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию младших школьников.

Кукольный театр в жизни детей имеет большое значение. Дети любят смотреть кукольные представления и сами с удовольствием в них выступают.

Этот вид искусства соединяет слово, действие, музыку. Чаще всего для подготовки спектакля кукол необходимо изготовление самих кукол и реквизитов.

Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Данная программа состоит из четырёх разделов: первый раздел знакомит ребят с кукольным театром. Два других постановка сказок и работа над ними. Четвёртый раздел – оформление творческого коллективного дела (спектакль) как обобщающее занятие.

Цель: развивать коммуникативные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся через вовлечение в деятельность кукольного театра.

Задачи:

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Ожидаемые результаты:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые предметные результаты:

- Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения.
- Воспитанники овладевают умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора.
- Понимают смысл изображенных явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса.
- Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.
- Умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.
- Умение работать с куклой на ширме и без неё.
- Умение передать характер персонажа голосом и действием.
- Умение работать с куклой на ширме и без неё.

Особенности реализации программы:

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Возраст детей участвующих в реализации программы

Программа «Кукольный ТЮЗ» рассчитана на учащихся начальной школы. С возраста 7-8 лет.

Сроки реализации программы.

Рабочая программа внеурочной деятельности младших школьников «Кукольный ТЮЗ» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста 1 год и рассчитана на детей 1-5 класса.

Режим работы.

По программе на изучение курса «Кукольный ТЮЗ» в 1-5 классах отводится 2 часа в неделю.
Продолжительность занятия 30- 35 мин.

Учебно-тематический план (68 часа)

раздел		содержание	Деятельность обучающихся
Вводное занятие. Знакомство с театром кукол.	1	Выяснение интересов и мотивов занятий в кружке, план работы кружка, требования к участникам, правила поведения.	Узнают правила поведения во время репетиций и спектаклей;
Знакомство с театром. Типы театров, виды ширм	2	Театр как вид искусства, спектакль как результат деятельности многих людей: звукорежиссёры, художники, актёры. Типы театров: театр теней, театр марионеток, кукольный театр. Виды ширм: марионеточная, для театра теней, для перчаточных кукол, стол как театр.	Знают типы театров, виды ширм; Приводят в действие куклу- марионетку, перчаточную куклу.
Сценический реквизит	4	Взаимодействие в театре разных видов искусства: Живопись, свет, декламация. Ширма и сценическое пространство.	Изготовление простейшего реквизита, оформление ширмы. Знают различные виды искусства, задействованные в театре, умеют декорировать ширму, изготавливать простейший реквизит (колосок, мешок, пирог) Бумага, гуашь, кисти, ткань.
Техника кукловождения	2	Развитие пластичности рук (гимнастик пальчиковая), разучивание симметричного и ассиметричного движения рук (сжатие, притяжение, растяжение, отталкивания)	Умеют пластично двигать кистями рук, знают правила движения кисти над ширмой.
Выразительное чтение. Декламация.	Сквозное 5-10 минут	Дыхание (упражнения «Задуть свечу», «Ветер и метель», «Паровозики»). Темп чтения (скороговорки, чистоговорки) Пауза	Осознанное правильное выразительное чтение, умение держать темп, паузы, чувствовать текст. Тексты
Что такое драма?	1	Драма - особый род литературы, предназначенный для сцены. Персонажи драмы - действующие лица спектакля. Драматический сюжет – конфликтная ситуация. Развитие конфликта через	Отличают пьесу от других произведений, различают диалог, реплику, монолог Тексты

		диалог. Диалог – развитие действия. Действие, противодействие, конфликт. Жанр литературы сказка. Типы сказок.	
Подготовка спектаклей «Рукавичка», «Теремок», «Колосок», «Кот и петух», «Три поросёнка». Чтение сказок. Анализ сказок.	5	Разбор пьесы. Тема. Идея. Конфликт. Определение героев сказки. Роль автора в создании образов героев.	Определяют главную мысль сказки, находят мораль, называют героев, понимают сюжет сказки.
Подготовка спектаклей «Рукавичка», «Теремок», «Колосок», «Кот и петух», «Три поросёнка». Характеры героев. Распределение ролей. Чтение по ролям.	5	Поступки героя. Речевые характеристики. Ремарки автора. Анализ основных черт героев. Взаимоотношения героев. Создание сценического образа героя. Основные черты персонажей. (Портрет героя. Пробы на роль.	Выявляют характерные особенности персонажей, основные черты героев сказки.
Обучение выразительному чтению. Декламация.	4	Тренировка дыхания. Распределение его во время движения. Репетиция картин сказок с героями.	Умеют правильно пользоваться паузами. Ведут диалоги. Говорят монологи, реплики
Манипуляции куклами.	4	Способы изображения героев. Характерные жесты (раскрытия, притяжения, отталкивания). Законы композиции: верх, низ, тыл, анфас.	Понимают роль куклы в спектакле. Умеют руководить куклой
Создание образа персонажа.	4	Характер персонажа. Поступки персонажа. Речь персонажа. Репетиция картин сказок.	Умеют через поступки и речь персонажа донести его роль в сказке.
Работа над характером персонажа.	2	Что такое характер. Манера поведения персонажа. Внешний облик персонажа. Оценочная характеристика персонажа. Выражение различных эмоций при помощи интонаций.	Знают роль. Выразительно её читают. Умеют передать настроение события при помощи интонации.
Работа над характером персонажа.	2	Развитие навыка смысловой и эмоциональной характеристики жеста. Характер жеста (агрессивный, доброжелательный, задумчивый, печальный, весёлый и т.д.) Выражение различных эмоций при помощи движения.	Умеют передать настроение события при помощи жеста, движения.

Разучивание песен, припевок.	2	Пение как элемент спектакля. Звукоподражание. Песенка Мышат. Песенка Лягушки, Мышки, Лисички.	Умеют эмоционально передавать смысл песенок.
Манипуляции куклами на столе.	2	Навыки речедвигательной координации. Соединение действий и слов персонажей. Переходы. Поддержка.	Умеют говорить роль и манипулировать куклой одновременно
Манипуляции куклами у ширмы.	2	Пространство ширмы. Передвижение за ширмой. Чувство пространства ширмы.	Умеют чувствовать ширму, передвигаться за ширмой, держать куклу на зрителя. Чувство партнёра, переходы
Сводная репетиция сказки «Рукавичка».	1	Репетиция картин сказки по сюжету	Чувствуют партнёра, двигаются за ширмой. Поддерживают других актёров.
Сводная репетиция сказки «Рукавичка».	1	Репетиция картин сказки по сюжету	Чувствуют партнёра, двигаются за ширмой. Поддерживают других актёров.
Сводная репетиция сказки «Три поросёнка».	1	Репетиция картин сказки по сюжету.	Чувствуют партнёра, двигаются за ширмой. Поддерживают других актёров.
Сводная репетиция сказки «Кот и петух».	1	Репетиция картин сказки по сюжету.	
Сводная репетиция сказки «Рукавичка».	1	Репетиция картин сказки по сюжету	
Спектакли.	5		
Изготовление кукол и бутофории	3		
Посещение театральных спектаклей	4		

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Обучение предполагает следующие знания и умения:

- типы театров, различные виды искусства, задействованные в театре;
- роды и жанры литературы;
- характерные особенности героев русских народных сказок;

- основы кукловогождения.
- основные этапы развития театрально – декоративного искусства;
- историю развития игрушки, куклы, костюма;
- способы и средства создания сценического пространства на ширме и за ней;
- основные законы композиции;
- технику вождения кукол разных театральных систем;
- особенности героя в народном кукольном театре (Петрушки из Италии, Англии, Франции, России);
- Знать зарождение кукольного театра в России;
- приводить в действие перчаточную куклу;
- декорировать ширму, изготавливать простейший реквизит;
- чувствовать ширму, двигаться за ширмой;
- определять жанр произведения;
- создавать образ героя по его отличительным чертам характера;
- правильно оценивать поступки героев;
- вживаться в создаваемый образ;
- держать дыхание, паузы.
- оформлять декорации и кукол в соответствии со спектаклем;
- выполнять эскизы к сценам;
- изготавливать простейшие куклы и декорации;
- манипулировать куклами ;
- исполнять упражнения или этюды с куклами и без кукол.

Литература

- Булатова О.С. «Педагогический артистизм» М., Академия, 2001 г
- Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г.
- Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992 г.
- Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г.
- Ю.В.Колчеев, Н.М.Колчеева. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003 г.
- Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982 г.
- Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г.
- Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г.
- Хренников Б.О. «Программы образовательных учреждений» М., Просвещение, 1995 г.
- Развитие речи детей», Н.Новотворцер, Москва, 1998.
- «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008.
- «Театрализованные игры – занятия», Л.Баряева, Санкт – Петербург, 201.
- «Играем в кукольный театр», Н.Ф.Сорокина, Москва, 2001.
- «Кукольный театр – дошкольникам», Т.Н.Карманенко, Москва, 1982.
- «Театр сказок», Л.Поляк, Санкт – Петербург, 2001.
- «Играем в театр», В.И. Мирясова, Москва, 2001.