МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 15" ГОРОДСКОГО ОКРУГА СПАССК-
ДАЛЬНИЙ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15" ГОРОДСКОГО ОКРУГА СПАССК-ДАЛЬНИЙ
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C303032353130303037353239, 1.2.643.100.3=120B303432393536313830363 7, 1.2.643.100.1=120D3130323235303038323036 3338, street=Красногвардейская 104/6, email=vplspassk@gmail.com, c=RU, st=Приморский край, l=Спасск-Дальний, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15" ГОРОДСКОГО ОКРУГА СПАССК-ДАЛЬНИЙ, givenName=Сергей Александрович, sn=Гриднев, title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15" ГОРОДСКОГО ОКРУГА СПАССК-ДАЛЬНИЙ
Дата: 2021.11.16 17:11:37 +10'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»
городского округа Спасск-Дальний

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 28.08. 2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 170 от 31.08. 2021

Программа
внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
для 7-8 классов

выполнила:
учитель русского языка и литературы
Кривошеева И.И.

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 7-8 классов и составлена на 17 часов в год для 7-8 классов. Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит изучать структуру написания сочинений. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи:**

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
– развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
– установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
– развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
– формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

1) принцип историзма, научности, системности;
2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:
— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
— уметь самостоятельно работать с новым произведением;
— уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:
— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:
— осознавать значимость чтения для личного развития;
— формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи

литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы и методы
образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

• знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
• творческие работы;
• литературные игры, викторины;
• литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работа гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (1 час).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Приморского края. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (1 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (2 часа).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №5. Удивительные сказки (1 часа)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №6. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №7. Интервью (1 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №8. Инсценировка художественного произведения (2 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №9. Произведения, посвященные ВОв (1 час).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ

Тема №10. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (1 час).

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

Тема №11. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №12. Конкурсы чтецов. (2 часа).

Проведение конкурса чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

Учебно-тематическое планирование (17 часов):

№	Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
1.	Литературная гостиная	**Виды деятельности:** Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме.	1
2.	Региональная литература.		1
3.	Структура написания конкурсного сочинения		1
4.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.		2
5.	Удивительные сказки.		1
6.	Прекрасный мир поэтических произведений		2
7.	Интервью.		1
8.	Инсценировка художественного произведения		2
9.	Анализ произведений, посвященных ВОВ		1
10.	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей		1
11.	Экскурсии.		2
12.	Конкурсы чтецов.		2

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7-8 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1	7.09
2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника	1	21.09
3	**Экскурсия в городской краеведческий музей.**	1	5.10
4	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1	19.10
5	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	1	9.11
6	**Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».**	1	23.11
7	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	1	7.12
8	**Экскурсия в городскую библиотеку.**	1	21.12
9	**Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей**	1	18.01
10	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1	1.02
11	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».	1	15.02
12	**Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей**	1	1.03
13	**Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне…»**	1	15.03
14	Знакомство с принципами проведения интервью.	1	12.04
15	Подготовка к инсценировке художественного произведения.	1	26.04
16	Инсценировка художественного произведения.	1	10.05
17	**Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей**	1	24.05

Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.

2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.

4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.

5. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.