

Управление образования администрации городского округа Спасск-Дальний  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от  
18.05.2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 129-а  
от 19.05.2022 г.

## **Музейное дело и краеведение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности

Возраст учащихся: 12-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Гончаренко Наталья Георгиевна  
Педагог дополнительного образования

## Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность программы:** Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

В ходе изучения курса ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива.

Сетевое взаимодействие будет осуществляться с городским краеведческим музеем имени Н. Береговой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность.** создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Музейное дело и краеведение» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Программа имеет **стартовый уровень.** Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии).

**Отличительные особенности.** Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Главной отличительной особенностью данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Педагог может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музейной составляющей программы, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

**Новизна программы** заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в **возрасте от 12 до 15 лет.** Группы учащихся, 15-25 человек, комплектуются в начале учебного года.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

**Объем программы:** 68 часов, 34 недели по 2 часа в неделю.

**Срок освоения программы – 1 год.**

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** Вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия Приморского края и г. Спасск-Дальний средствами краеведения и музейного дела.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.

#### **Личностные:**

- формирование личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

#### **Развивающие:**

– развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

## 1.3 Содержание программы

### **Учебный план**

№	Содержание программы.	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма контроля/аттестации
Раздел № I. Музейное дело.		34	12	22	
1	Введение.	1	1	-	Собеседование
2	Основные направления деятельности и классификация музеев.	3	1	2	Опрос
3	Школьный музей. Организация школьного музея.	6	2	4	Собеседование
4	Поисковая работа в школьном музее.	5	2	3	Результаты поисковой работы

5	Исследовательская работа.	6	2	4	Исследовательская работа
6	Организация инновационной деятельности.	4	2	2	Участие в реализации проекта
7	Фондовая работа.	4	1	3	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
8	Экспозиционная работа. Участие в смотре-конкурсе школьных музеев.	5	1	4	Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции)
Раздел II. Краеведение.		34	15	19	Тестирование
2	История Приморского края.	11	5	6	Тестирование
3	Народы Приморского края.	11	5	6	Тестирование
4	Города и поселки Приморского края.	12	5	7	Опрос
		68	27	41	Собеседование.

### Содержание учебного плана

#### **Раздел I. Музейное дело**

##### **Тема №1. Введение**

**Теоретическое занятие:** Определение целей и задач программы «Музейное дело и краеведение».

**Практическое занятие:** Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

##### **Тема № 2. Основные направления деятельности и классификация музеев**

**Теоретическое занятие:** Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

**Практические занятия:** Посещение музея. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди

отличительные черты музеев различной классификации.

### **Тема № 3. Школьный музей. Организация школьного музея.**

**Теоретическое занятие:** Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

**Практические занятия:** Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

### **Тема № 4. Поисковая работа в школьном музее.**

**Теоретическое занятие:** Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

**Практические занятия:** Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

### **Тема № 5. Исследовательская работа.**

**Теоретическое занятие:** Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение

гипотезы целей и задач исследования.

**Практические занятия:** Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

#### **Тема № 6. Организация инновационной деятельности.**

**Теоретическое занятие:** Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

**Практические занятия:** Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

#### **Тема № 7. Фондовая работа.**

**Теоретическое занятие:** Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентивность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

**Практические занятия:** Знакомство с фондами музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению

коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

### **Тема № 8. Экспозиционная работа.**

**Теоретическое занятие:** Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

**Практические занятия:** Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

### **Участие в смотре-конкурсе школьных музеев.**

## **Раздел № II. Краеведение.**

### **Тема № 1. История Приморского края.**

**Теоретическое занятие:** История освоения территории Приморского края. Древние стоянки. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Первые европейцы в Приморье. Присоединение земель. Имена исследователей и первопроходцев и их роль в изучении края.

**Практические занятия:** Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Приморья. Подготовка докладов, рефератов.

### **Тема №2. Народы Приморского края.**

**Теоретическое занятие:** Удэгейцы, нанайцы, орочи, эвенки, тазы. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство

народов Приморского края. Религии и обряды.

**Практические занятия:** Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Приморского края и применением соответствующих материалов. Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов края. Чтение вслух и пересказ произведений коренных малочисленных народов. Написание сочинений по прочитанному.

#### **Тема № 4. Города и поселки Приморского края.**

**Теоретическое занятие:** Города и поселки Приморского края. Современное территориальное деление. Информация о городах края. Памятники и памятные места.

**Практические занятия:** Экскурсия по памятным местам города Спасска -Дальнего. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант.

### **1.4 Планируемые результаты**

Возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию программы и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

<b>Краеведение</b>	
<b>Предметные результаты:</b>	<b>Метапредметные результаты:</b>

<p>Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края. Представление о территориальном делении, городах и поселках Приморского края. Владение знаниями по истории школьного музея.</p>	<p>Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы); Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно. Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.</p>
<b>Музейное дело</b>	
<b>Предметные результаты:</b>	<b>Метапредметные результаты:</b>
<p>Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре. Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу. Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фондовой работы</li> <li>• экспозиционной работы</li> <li>• культурно-образовательной работы (экскурсоведение).</li> <li>• Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной работы, умение атрибутировать предмет.</li> </ul>	<p>Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности. Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.</p>
<b>Личностные результаты:</b>	
<p>Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств ребенка.</p>	

## РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное

количество посадочных мест – 15-25.

Для успешной работы, в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии.

Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и города: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, он вправе остановиться на той форме, которая бы будет интересной и увлекательной для обучающихся. Ниже представлены формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы:

1. Тестовые контрольные (тестирование).

2. Устный опрос.

3. Письменный опрос.

**См. Приложение 2.**

4. Анкетирование.

5. Проект.

6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

7. Тематические кроссворды.

8. Собеседование.

9. Выставка

10. Реферат.

11. Исследовательская работа.

12. Самостоятельная практическая работа (в том числе создание и проведение экскурсии, составление и разгадывание кроссвордов и др.).

13. Викторина.

#### 14. Участие в конкурсных мероприятиях.

### Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая оценка.

**При поступлении ребенка в объединение** фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

**В середине года проводится текущий контроль.** Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

**Эффективно проведение контрольных работ.** Контрольная работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно

усложняются, **широко применяется тестирование.** По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

**В конце учебного года** проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. **Подведение итогов (итоговая оценка) осуществляется** после окончания программы и **реализации дополнительной образовательной программы в форме организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях,** с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

### **2.3 Методические материалы**

**Форма обучения индивидуально-групповая.** Организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных

особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно-воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работе с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

**Виды занятий**, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники

включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

На занятиях используются такие **словесные, традиционные методы**, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также **традиционные наглядные методы**, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется **практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций**.

В работе активно применяются **элементы музейной педагогики**.

**В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:**

- ✓ Создание игровых ситуаций
- ✓ Социальных ролей
- ✓ Манипулирования с музейными предметами
- ✓ Поисково-исследовательская деятельность
- ✓ Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Учащиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины. Учащиеся начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная

ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- ✓Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
- ✓Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
- ✓Занятия в классе с музейными предметами
- ✓Самостоятельная работа с музейными предметами
- ✓Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы **используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы.** Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

**Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов.** А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022- 28.12.2022
	2 полугодие	12.01.2023- 29.05.2023
Возраст детей, лет		12-14
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		68

## Список литературы

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 2017
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 2017
3. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 2015 – 223 с.
5. Учебное пособие "Музееведение" – М.: Высшая школа, 2017 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
4. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Кругосвет
5. <http://ruwww.museum.ru>
6. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya> Как составить родословную