

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
городского округа Спасск-Дальний

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № ____ от 30. 08. 2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ ____ от 31 .08. 2022 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
ИНТЕГРИРОВАННОГО УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ 2 КЛАССА
(вариант 7.1)**

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее АООГ1 НОО обучающихся с 311Р) это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017» от 01.06.2012». № 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением от 22.12.2015 г. Протокол №4 15);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286- 15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26

Рабочая программа интегрированного учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса (далее – Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 15» городского округа Спасск- Дальний, с учётом примерной программы по «Литературному чтению» для 2 класса под редакцией В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого.

Реализация Программы обеспечивает выполнение требований ФГОС НОО и достижение следующих основных целей НОО:

1) для всех учебных предметов:

- обеспечение личностных результатов освоения Программы;
- обеспечение овладения учащимися основами читательской компетенции, приобретения ими навыков работы с информацией как условие формирования у учащихся межпредметных понятий;
- формирование у учащихся универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

2) с учётом специфики учебного предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора;
- развитие познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В классе присутствует 1 ребенок, которому рекомендовано обучение по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1.) .

Характеристика обучающегося

В 2022-2023 учебном году по программе 7.1 обучается (Мазилкина Анастасия) по решению ПМПК. По результатам обследования установлено, что ребёнок имеет парциальную недостаточность когнитивного компонента деятельности. У него не сформирована личностная и интеллектуальная готовность к школьному обучению. Имеется недостаток знаний и представлений об окружающей действительности, учебных навыков для усвоения программного школьного материала. Для него характерна быстрая утомляемость, темп деятельности неравномерный, работоспособность снижена, плохо развита речь на лицо дефекты звукопроизношения. Внимание неустойчивое, истощаем, повышена двигательная активность. Нарушения запоминания и произвольного воспроизведения учебной информации. Стертая дизартрия. Трудности формирования письменной речи (аграфия, алексия)

Ученица имеет маленький словарный запас (пассивный и активный словарный запас не соответствует возрасту), нет точного значения слов, плохо развита связная речь. Иногда не понимает инструкции, соответственно не может выполнить задание сам, только с помощью взрослых. Плохо ориентируется во времени. Трудности в словообразовании, словоизменении, окончаниях. Не может самостоятельно составить рассказ по картинкам, сложности в пересказе (очень скудный). Сложно самостоятельно составить небольшой текст. Рассказ неполный, предложения короткие, ответы односложные. Чтение слоговое - словесное, медленное, очень

тихое, иногда про себя, а потом повторение вслух. Кроме того, очень низкий уровень развития внимания, памяти и работоспособности.

<i>Особенность ребенка (диагноз)</i>	<i>Характерные особенности развития детей</i>	<i>Рекомендуемые условия обучения и воспитания</i>
<p>Дети со смешанными специфическими расстройствами психологического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) снижение работоспособности; 2) повышенная истощаемость; 3) неустойчивость внимания; 4) более низкий уровень развития восприятия; 5) недостаточная продуктивность произвольной памяти; 6) отставание в развитии всех форм мышления; 7) дефекты звукопроизношения; 8) бедный словарный запас; 9) низкий навык самоконтроля; 10) незрелость эмоционально-волевой сферы; 11) ограниченный запас общих сведений и представлений; 12) слабая техника чтения; 13) неудовлетворительный навык каллиграфии; 14) трудности в решении задач 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие темпа, объёма и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребёнка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности, то есть уже усвоенным знаниям и навыкам. 2. Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (умение осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию). 3. Сотрудничество с взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребёнку, с учётом его индивидуальных проблем. 4. Индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач. 5. Развитие у ребёнка чувствительности к помощи, способности воспринимать и принимать помощь. 6. Щадящий режим работы, соблюдение гигиенических и валеологических требований. 7. Создание у неуспевающего ученика чувства защищённости и эмоционального комфорта. 8. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы. 9. Взаимодействие и взаимопомощь детей в процессе учебной деятельности

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые. Эти дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы; часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т. д. В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания исследователями отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей значительное смысловое и эмоциональное содержание. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

Учащиеся имеют малый кругозор знаний об окружающем мире, не могут выявить причинно-следственные связи в природе, знают мало представителей растительного и животного мира, не умеют делать логические выводы, строить связный ответ.

Изучение программного материала позволит ученику понять свое место в окружающем мире (в системе «человек — природа общество»); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, а также связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей действительностью. Особенностью программы является включение знаний, способствующих познанию своего «Я», пониманию своей индивидуальности, способностей и возможностей.

С целью усиления коррекционно-развивающей направленности курса окружающий мир в программу более широко включены задания развивающего характера, уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире; развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к окружающему миру, к живой и неживой природе; развитие приёмов умственной деятельности.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с задержкой психического развития, материал даётся небольшими дозами, с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. Следует избегать механического и формального заучивания. Учащиеся должны уметь показать и объяснить все, что они делают, видят.

Общая характеристика интегрированного учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литературное чтение». В учебном плане МБОУ СОШ № 15 на изучение данного предмета выделяется 136 часов (4 ч. в неделю).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования в программу учебного предмета «Литературное чтение» интегрирован курс «Литературное чтение на родном языке» в объёме 34 часа.

Планируемые результаты изучения интегрированного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.).

Формирование базовых учебных действий

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об

этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Метапредметные результаты

Познавательные:

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания;
- активное использование речевых средств.

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Минимальный:

читать по слогам слова и предложения;

слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

по вопросам учителя и по иллюстрациям отвечать на простые вопросы, о чем читали или слушали;

рассказывать наизусть 1-2 коротких стихотворения с помощью учителя.

Достаточный:

читать по слогам короткие тексты;

слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;

рассказывать наизусть 3—5 коротких стихотворений.

Ученик научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Второклассники получают возможность научиться:

- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- *находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах.*

Второклассники научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Второклассники получают возможность научиться:

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Второклассники научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;*

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения.

Второклассники получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Работа с учебником.
4. Работа с кассой букв, условно-графическими шаблонами.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Объяснение наблюдаемых явлений.
4. Беседа по прочитанному, картинке, прослушанному.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

1. Работа с раздаточным материалом.
2. Работа с карточками букв и звуков.
3. Работа с картинками.

Формы организации учебных занятий.

Основная форма проведения: урок.

Оценочный инструментарий: материалы тестов для каждого класса прилагаются к рабочей программе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе, на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений);
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности;
- интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые, в том числе, в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению

художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану творческое задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

Введение

Книга – великое чудо.

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А.Фет. «Ласточки пропали...», Л.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов. «Сухие листья», И.Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л.Толстой. «Старый дед и внучек». О братьях наших меньших Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова. «Жила-была собака...», В.Берестов. «Кошкин дом», М.Пришвин. «Ребята и утята», Е.Чарушин. «Страшный рассказ», Б.Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д.Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д.Хармс, С.Маршак. «Веселые чижик»; Д.Хармс. «Что это было?»; Н.Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А.Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И.Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я.Аким. «Утром кот...», Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С.Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским «Путаница», «Радость», С.Я.Маршак «Кот и лодыри», С.В.Михалковым «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А.Л.Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н.Н.Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья

В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В.Берестов. «Гляжу с высоты...», В.Лунин. «Я и Вовка», Н.Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев. «Два пирожных», В.Осева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф.Тютчев «Зима не даром злится ...», Весенние воды, А.Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А.Блок « На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...», И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине», «Я маму мою обидел», Э.Машковская

И в шутку и всерьез

Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г.Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине», Э.Хогарт «Мафии и паук».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Виды деятельности учащихся
1	«Введение»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	«Самое великое чудо на свете»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и о чтении: находить общее и отличия.
3	«Устное народное творчество»	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные - спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные - весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2

		<p>произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору)). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p> <p>Работа со схемой:</p> <div data-bbox="587 1216 1481 1328" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Малые жанры фольклора</p> </div>
4	«Люблю природу русскую. Осень»	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.Н.Плещеев «Осень», К.Д.Бальмонт «Осень», В.Я.Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А.К.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е.Ф.Трутнева «Осень», В.Ю.Голяховский «Листопад», И.П.Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением</p>

		<p>орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С.Т.Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н.И.Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М.М.Пришвин «Утро», Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников (например, В.Д.Поленов «Осень в Абрамцево», И.И.Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>								
5	«Русские писатели»	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения - любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Заполнение схемы:</p> <table border="1" data-bbox="587 1570 1469 1644"> <thead> <tr> <th data-bbox="587 1570 807 1608">Автор</th> <th data-bbox="807 1570 1027 1608">Заголовок</th> <th data-bbox="1027 1570 1248 1608">Жанр</th> <th data-bbox="1248 1570 1469 1608">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="587 1608 807 1644"></td> <td data-bbox="807 1608 1027 1644"></td> <td data-bbox="1027 1608 1248 1644"></td> <td data-bbox="1248 1608 1469 1644"></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема							
6	«О братьях наших меньших»	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н.М.Рубцова «Про зайца», Саша Чёрного «Жеребёнок», Р.С.Сефа «Птенцы», В.Д.Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С.В.Михалкова «Мой щенок», А.Л.Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И.М.Пивоваровой «Жила-была</p>								

		<p>собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И.Чарушине, В.В.Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка. Животные – герои произведений», представление его в классе.</p>
7	«Из детских журналов»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию. Сравнить их с</p>

		<p>необычными вопросами из детских журналов. Сравнить понятия рифма и ритм. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Определять характер произведения.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p>
8	«Люблю природу русскую. Зима»	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...», И.З.Суриков «Первый снег», И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А.А.Прокофьев «Как на горке, на горе...», З.Н.Александрова «Снежок», (по выбору 2-3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С.А.Иванов «Каким бывает снег», И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М.М.Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1-2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С.В.Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С.Я.Маршак «Декабрь», Е.А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И.И.Шишкин, А.М.Васнецов, И.Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>
9	«Писатели - детям»	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В.А.Осеева «Сыновья», В.В.Орлов «Я и</p>
10	«Я и мои друзья»	

мы», Ю.А.Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А.Л.Барто «Зажигают фонари», Л.Ф.Воронкова «Катин подарок», Ю.И.Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М.Ю.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А.Н.Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С.В.Михалков «Быль для детей», С.А.Баруздин «Салют», С.А.Васильев «Белая берёза», Л.А.Кассиль «Сестра», Б.А.Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.

Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных - участниках Великой Отечественной войны.

11

«Люблю природу русскую. Весна»

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В.А.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А.Н.Плещеев «Весна», Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», А.А.Фет «Уж верба вся пушистая...», С.Я.Маршак «Весенняя песенка», А.Л.Барто «Апрель» (по выбору 2-3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении

		<p>сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А.П.Чехов «Весной», Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н.И.Сладков «Апрельские шутки», И.С.Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1-2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А.И.Куинджи, И.И.Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>								
12	«И в шутку и всерьёз»	<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="587 1659 1469 1738"> <thead> <tr> <th data-bbox="587 1659 807 1697">Автор</th> <th data-bbox="807 1659 1027 1697">Заголовок</th> <th data-bbox="1027 1659 1248 1697">Жанр</th> <th data-bbox="1248 1659 1469 1697">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="587 1697 807 1738"></td> <td data-bbox="807 1697 1027 1738"></td> <td data-bbox="1027 1697 1248 1738"></td> <td data-bbox="1248 1697 1469 1738"></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема							
13	«Литература зарубежных стран»	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения:</p>								

		<p>определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей. Чтение в лицах. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Зарубежные писатели сказочники</td> </tr> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> </table> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)</p>	Зарубежные писатели сказочники									
Зарубежные писатели сказочники												

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы курса	Общее количество часов	Из них на:	
			Контрольные работы	Проверочные работы
1.	«Введение»	1 ч		
2.	«Самое великое чудо на свете»	4 ч		
3.	«Устное народное творчество»	14 ч		1
4.	«Люблю природу русскую. Осень»	8ч	1	1
5.	«Русские писатели»	14ч		1
6.	«О братьях наших меньших»	11 ч		
7.	«Из детских журналов»	10 ч	1	
8.	«Люблю природу русскую. Зима»	9 ч		
9.	«Писатели - детям»	17 ч	1	
10.	«Я и мои друзья»	11 ч		
11.	«Люблю природу русскую. Весна»	8 ч		
12.	«И в шутку и всерьёз»	14 ч		1
13.	«Литература зарубежных стран»	15 ч	1	
	Итого:	136 часов	4	4

Учебно-тематический план по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке»

№	Тема
	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 ч.)
1.	По одежке встречают.
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка.
3.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.
4.	Каша – кормилица наша.
5.	Любишь кататься – люби и саночки возить.
6.	Делу время, потехе час.
7.	В решете воду не удержишь.
8.	Самовар кипит – уходить не велит.

	Раздел 2. Язык в действии (5 ч.)
9.	Помогает ли ударение различать слова?
10.	Для чего нужны синонимы?
11.	Для чего нужны антонимы?
12.	Как появляются фразеологизмы и пословицы?
13.	Как можно объяснить значение слова?
14.	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?
	Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч.)
15.	Учимся вести диалог.
16.	Устанавливаем связь предложений в тексте.
17.	Создаём тексты – инструкции и тексты - повествования.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная литература

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2019.

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.
- Технические средства обучения.

Оборудование рабочего места учителя

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска
- Фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Система оценивания по чтению

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста

осуществляется подсчёт количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задаёт вопросы.

Во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями при темпе чтения вслух не менее:

- в I четверти – 25 -30 слов в минуту;
- во II четверти – 31 – 40 слов в минуту;
- в III четверти – 41 - 45 слов в минуту;
- в IV четверти – 46 - 50 слов в минуту.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Характеристика цифровой оценки

«5» - отсутствие ошибок в ответе или пересказе; логичность и полнота изложения, самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

«4» - наличие 1-2 ошибок в ответе или пересказе; полнота и логичность раскрытия вопроса; незначительные нарушения логики изложения текста; отдельные неточности в изложении текста.

«3» - наличие 3-4 ошибки в ответе или пересказе; отдельные нарушения логики изложения текста; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - наличие 5 и более ошибок и недочетов; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Второклассники должны знать наизусть стихотворения.

«5» - если ученик называет автора, название произведения, читает правильно и выразительно;

«4» - если ученик называет автора, название произведения, читает правильно и выразительно, но допускает 1-2 ошибки или остановки, частично нарушая темп декламирования;

«3» - если ученик затрудняется назвать автора или название произведения, читает, допуская 3-4 ошибки или остановки, нарушая темп декламирования, читает невыразительно;

«2» если ученик затрудняется назвать автора и название произведения, читает, допуская 5 и более ошибок или остановок, нарушая темп декламирования, читает невыразительно.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«5» - если работа не содержит ошибок.

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс

№	Тема	Дата
1	Книга – великое чудо. * Снова в школу.	01.09.
2	Библиотеки. Знакомство со школьной библиотекой.	02.09.
3	Старинные и современные книги. *Рукописная книга - память наших предков	05.09.
4	Устное народное творчество. *Хочу всё знать.	07.09.
5	Входная контрольная работа. Входная диагностика техники чтения.	08.09.
6	Русские народные песни. Потешки, прибаутки.	12.09.
7	Скороговорки, считалки, небылицы.	14.09.
8	Загадки, пословицы, поговорки.	15.09.
9	*Как хорошо уметь читать	16.09.
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	19.09.
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	21.09.
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	22.09.
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	23.09.
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	26.09.
15	Русская народная сказка «Каша из топора».	28.09.
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	29.09.
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Пересказ сказки.	30.09.
18	*Русская речь. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	03.10.
19	Тематическая проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	05.10.
20	* На перемене.	06.10.
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	07.10.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	10.10.
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	12.10.
24	А.Фет «Ласточки пропали...».	13.10.
25	Чтение наизусть стихотворений по выбору. «Осенние листья» - тема для поэтов.	14.10.
26	*Край родной навек любимый.	17.10.
27	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» статья из энциклопедии.	19.10.
28	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Тематическая проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	20.10.
29	*Осени чудесной красота.	21.10.
30	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»..	24.10.
31	Чтение наизусть «Лебедь, рак и Щука». И. А. Крылов «Стрекоза	26.10.

	и муравей».	
32	А. С. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...»	27.10.
33	Чтение наизусть А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Лирические стихотворения А. С. Пушкина.	28.10.
34	Знакомство со сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	07.11.
35	Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	09.11.
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана. Выборочное чтение.	10.09.
37	Л. Н.Толстой «Старый дед и внучек».	11.11.
38	Л. Н.Толстой «Филипок».	14.11.
39	Л. Н.Толстой «Филипок». Тест по содержанию рассказа. Пересказ рассказа по вопросам.	16.11.
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	17.11.
41	Весёлые стихи И.Токмаковой и Ю. Могутина. Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	18.11.
42	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится».	21.11.
43	Юмор и сатира. И. Пивоварова «Жила-была собака», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	23.11.
44	В. Берестов «Кошкин щенок».	24.11.
45	М. Пришвин «Ребята и утята»	25.11.
46	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части. Составление плана.	28.11.
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	30.11.
48	Б.Житков «Храбрый утёнок».	01.12.
49	В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе плана.	02.12.
50	В.Бианки «Сова».	05.12.
51	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	07.12.
52	Детские журналы.	08.12.
53	Д.Хармса «Игра». Диагностика техники чтения за 1 полугодие.	09.12.
54	Д.Хармс «Вы знаете?».	12.12.
55	Полугодовая контрольная работа.	14.12.
56	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	15.12.
57	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	16.12.
58	Ю.Владимиров «Чудаки».	19.12.
59	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	21.12.
60	А. Введенский «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов»	22.12.
61	*Мороз и солнце; день чудесный.	23.12.
62	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	11.01.
63	*Рождественское чудо	12.01.

64	Стихи И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонта «Снежинка», Я. Акима «Утром кот...».	13.01.
65	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Авторское отношение к зиме.	16.01.
66	Чтение наизусть Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Береза».	18.01.
67	Чтение наизусть С. Есенин (по выбору). Русская народная сказка «Два Мороза».	19.01.
68	*Светлый праздник Рождества.	20.01.
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	23.01.
70	Веселые стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе».	25.01.
71	С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	26.01.
72	* Благодарность и верность.	27.01.
73	Знакомство с названием раздела «Писатели-детям». К.Чуковский «Путаница».	30.01.
74	К. Чуковский «Радость». Рифма.	01.02.
75	Юмор в произведении К.Чуковского «Федорино горе».	02.02.
76	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	03.02.
77	*Старый друг лучше новых двух.	06.02.
78	Главная мысль в произведении С.Маршака «Кот и лодыри».	08.02.
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	09.02.
80	Выразительное чтение. С.Михалков «Мой щенок».	10.02.
81	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	13.02.
82	А.Барто «В школу».	15.02.
83	Чтение наизусть А.Барто «В школу». А.Барто «Вовка - добрая душа». Поступок как проявление характера героя.	16.02.
84	Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники».	17.02.
85	Юмор в произведении Н.Носова «Живая шляпа».	20.02.
86	Н.Носов «Живая шляпа». Деление текста на части, составление плана.	22.02.
87	Н.Носов «На горке».	23.02.
88	Н.Носов «На горке». Пересказ. Виды пересказов.	24.02.
89	Разноцветные страницы. Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям».	27.02.
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В. Лунина.	01.03.
91	Н.Булгаков «Анна не грусти!».	02.03.
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	03.03.
93	В.Осеева «Волшебное слово».	06.03.
94	В.Осеева. «Волшебное слово». Составление плана.	08.03.
95	В.Осеева «Хорошее».	09.03.

96	*Жизнь родителей в детях	10.03.
97	В. Осеева «Почему?».	13.03.
98	В.Осеева «Почему?». Слово и его значение. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	15.03.
99	*Бабушкины сказки.	16.03.
100	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	17.03.
101	Диагностика навыков чтения за III четверть. Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима не даром злится».	20.03.
102	Чтение наизусть Ф.Тютчев «Зима не даром злится». Ф.Тютчев «Весенние воды».	22.03.
103	Стихи о весне А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	23.03.
104	Стихи о весне. А.Блок «На лугу» и С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	24.03.
105	Стихи о матери. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	03.04.
106	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	05.04.
107	Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Здравствуй».	06.04.
108	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	07.04.
109	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	10.04.
110	Юмор в произведении Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха».	12.04.
111	Э. Успенский «Чебурашка».	13.04.
112	Э.Успенского «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопросов.	14.04.
113	Возможности ритма в стихотворении Э.Успенского «Если бы я был девчонкой».	17.04.
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	19.04.
115	Итоговая комплексная контрольная работа.	20.04.
116	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес!	21.04.
117	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	24.04.
118	Чтение наизусть В. Берестов (по выбору). И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	26.04.
119	Годовая контрольная работа.	27.04.
120	Г. Остер «Будем знакомы».	28.04.
121	*Весна идет полна чудес! Христос воскрес!	28.04.
122	В.Драгунский «Гайное становится явным».	03.05.
123	Составление характеристики главного героя в рассказе В. Драгунского «Гайное становится явным».	04.05.
124	Разноцветные страницы Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Самостоятельная работа по разделу «И в шутку и всерьёз».	05.05.

125	*Одна у человека родная мать, одна у него Родина.	10.05.
126	*Жили - были дети на войне.	11.05.
127	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Американская нар. песенка «Бульдог по кличке Дог».	12.05.
128	Английские нар. песенки «Перчатки», «Храбрецы».	12.05.
129	Французская нар. песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая нар. песенка «Знают мамы, знают дети».	15.05.
130	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана сказки	17.05.
131	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки.	18.05.
132	Ш. Перро «Красная шапочка».	19.05.
133	Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	22.05.
134	Сказка Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине».	24.05.
135	Сказка Э.Хогарта «Мафин и паук».	25.05.
136	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	25.05.